

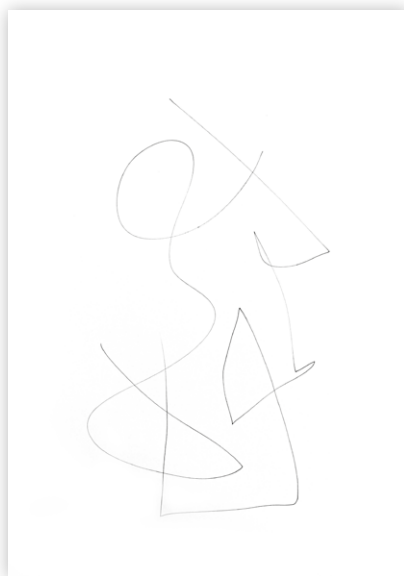
LOR´4519

Daniel Lorenz



JAHRGANG	1977
GESCHLECHT	männlich
WOHNHAFT	Leipzig, Deutschland
AUSZEICHNUNGEN	2000 Kreativstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung 2003 Diplom-Designer FH Anhalt
BERUF	Grafik-Designer zuckerimkaffee – Mediendesign
KÜNSTLER SEIT	2023
ARBEITEN	Die folgenden Arbeiten entstehen aus einer freien Linie. Daraus ergibt sich eine freie Assoziation, welche den surrealen Bildstil entstehen lässt.

Alle Grafiken wurden mit dem Fineliner gezeichnet.

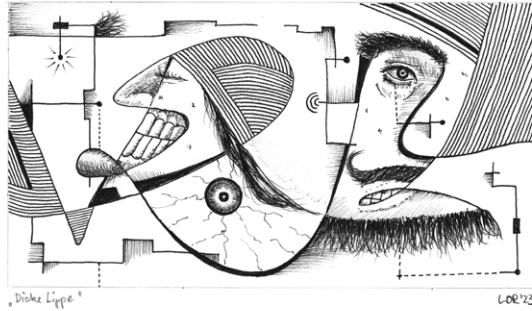


freie Linie als assoziative Grundlage

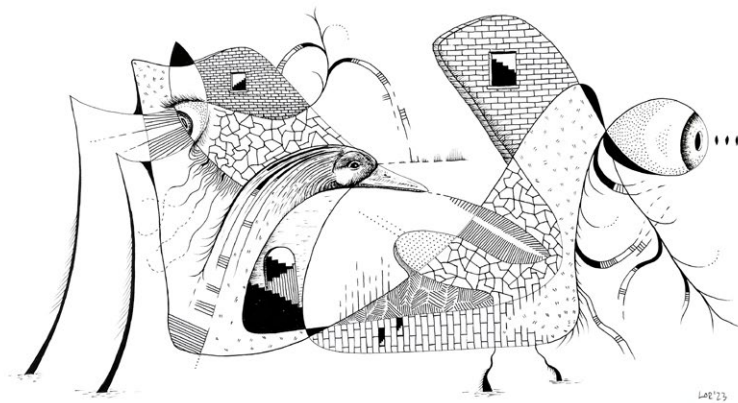


freie Assoziation zur surrealen Zeichnung

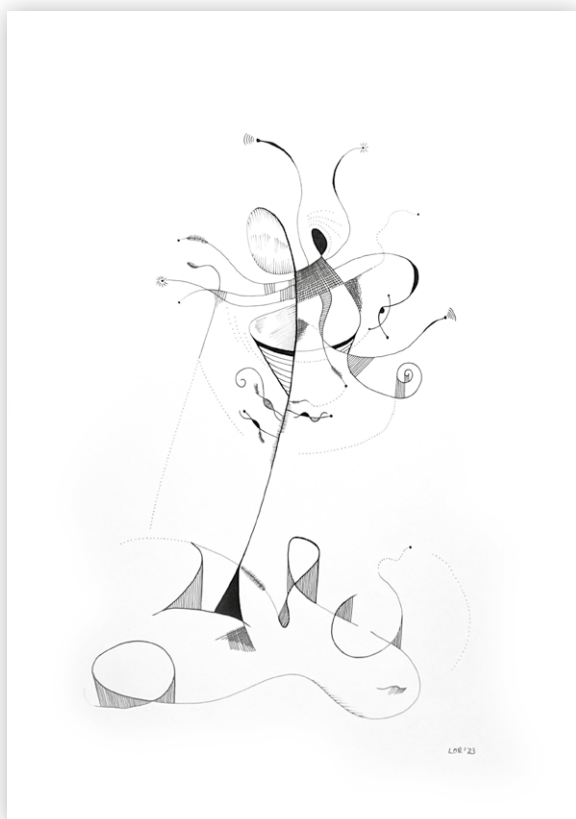
WERKE



„Dicke Lippe“
Fineliner auf Papier, DIN A4,
2023



„Krafttier“
Fineliner auf Papier, DIN A3,
2023



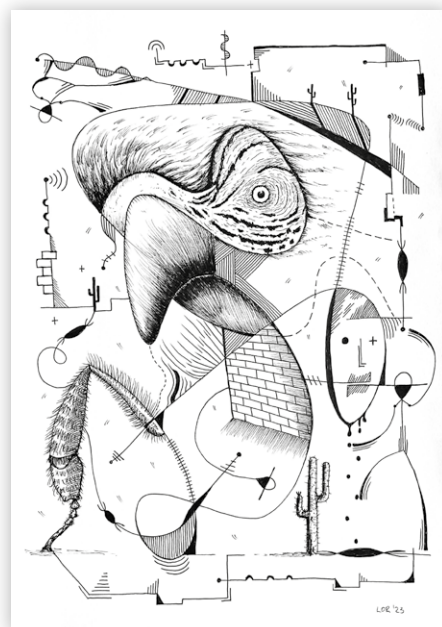
„Pflanzoide“
Fineliner auf Papier, DIN A3,
2023



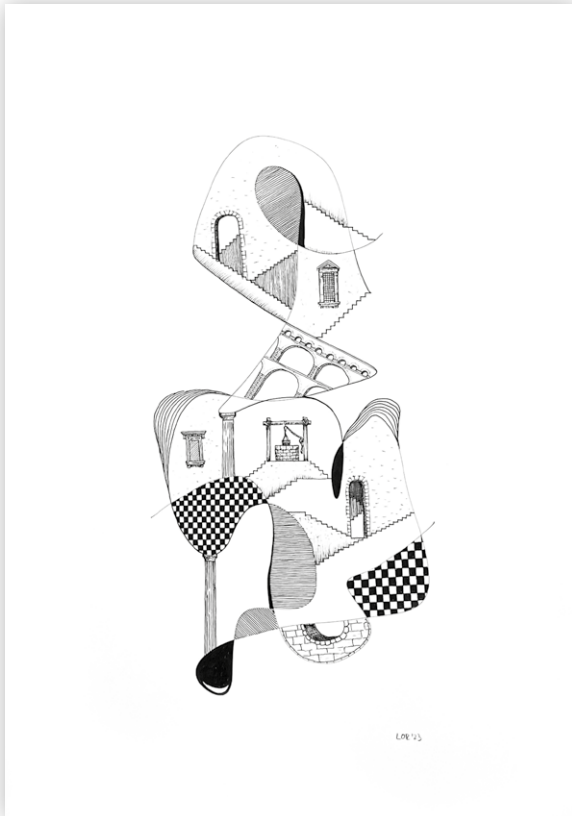
„Suche nach Freiheit“
Fineliner auf Papier, DIN A4,
2023



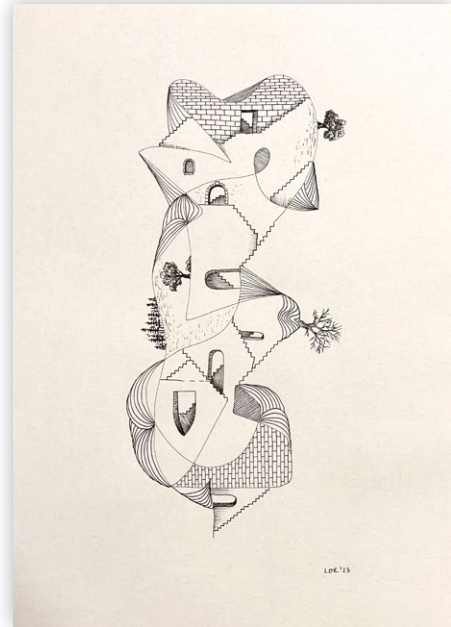
„Tragkraft im Raum“
Fineliner auf Papier, DIN A3,
2023



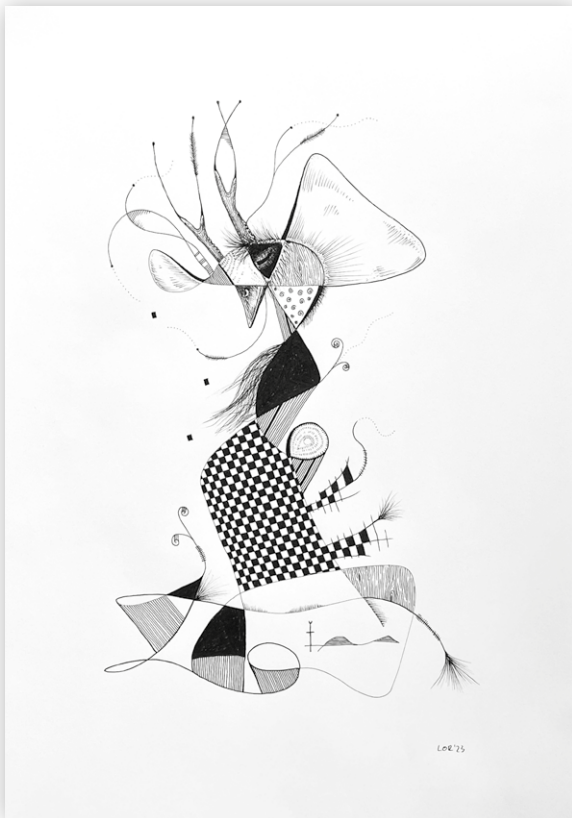
„Viva la Mexico“
Fineliner auf Papier, DIN A4,
2023



„Alle Wege führen nach Rom“
Fineliner auf Papier, DIN A3,
2023



„Verrücktes Land“
Fineliner auf Papier, DIN A4,
2023



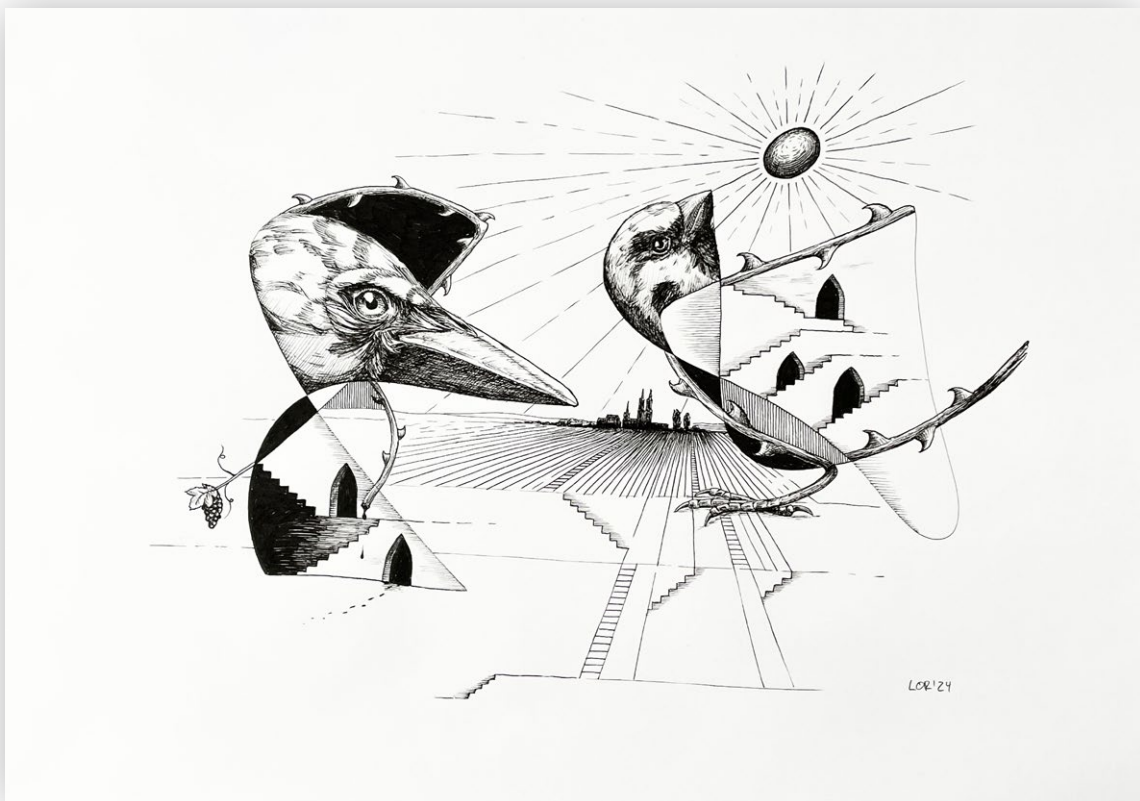
„Schnabelgetier“
Fineliner auf Papier, DIN A3,
2023



„Der schöne Moment“
Fineliner auf Papier, DIN A4,
2023



„Das Pferd, dass sich an dem Hirsch rächen wollte“
(Fabel von Jean de La Fontaine)
Fineliner auf Papier, DIN A3,
2024



„Die Elster und der Sperling“
(Fabel von Christian Fürchtegott Gellert)
Fineliner auf Papier, DIN A3,
2024